



El último lector

Autor: Ricardo Piglia

Editorial: Anagrama

Colección: Narrativas hispánicas

192 páginas.

Sinopsis:

Con *El último lector*, Piglia apuesta más sobre el acto de leer que sobre el de escribir y eso, en esta era de talleres y ego-inflados, no deja de ser subversivo. Muchas veces esta meta-tendencia huele a lucimiento personal: yo escribo, tú lees, lo que implica que yo, el autor, soy mejor que tú, que sólo te da para leer. Porque sé, me consta, que para muchos autores, lo más importante es escribir, no leer. Y sé que muchos desprecian a aquellos que sólo leen, pues consideran que es el premio de consuelo de los que no saben o pueden o no se atreven a escribir.

Cada vez que analizan el estado actual de la narrativa de un país, en vez de fijarse en los autores, la prensa y la crítica podrían fijarse en los lectores. ¿Cuántos existen? ¿Cómo son? ¿Han mutado? ¿Son fieles o cambiantes? ¿Novatos o expertos? ¿Han aumentado o disminuido? ¿Cambiará todo Harry Potter? ¿Por qué un lector compra un libro y luego no lo lee? ¿O por qué un lector que leyó un libro y acaso lo transformó en un éxito de ventas, se desistió de leer el próximo libro del autor?

Quizás por eso *El último lector*, donde el verdadero protagonista no es Piglia ni cómo Piglia escribe, sino Piglia-lector y, sobre todo, esos personajes que aparecen en los libros, pero que, en vez de escribir cuentos y novelas, aprovechan el tiempo que tienen para estar "dentro" de sus respectivas narrativas para leer. Sí, para leer libros.

Obras:

- *Jaulario* (relatos, 1967, Cuba)
- *La invasión* (relatos)
- *Nombre falso* (relatos, 1975)
- *Respiración artificial* (novela, 1980)
- *Crítica y ficción* (ensayos-diálogos, 1986)
- *Prisión perpetua* (nouvelles, 1988)
- *La ciudad ausente* (novela, 1992)
- *La Argentina en pedazos* (ensayos, 1993)
- *Plata quemada* (novela, 1997)
- *Formas breves* (ensayos, 1999)
- *Cuentos morales* (relatos, 1995)
- *Diccionario de la novela de Macedonio Fernández* (ensayos, 2000)
- *El último lector* (ensayos, 2005)