



“Cinco panes de cebada” .

Autora: Lucía Baquedano

Editorial: SM

Nº de páginas: 175

Tipo de lector: Juvenil

Género: Narrativa

Año de publicación: 1986

Sinopsis:

Muriel, una joven maestra, es destinada a Beirechea, un pueblo pequeño de las montañas del Pirineo navarro. Ella siempre ha soñado con una escuela moderna, bien ubicada, alegre, pero tiene que enfrentarse a una realidad totalmente distinta: una escuela destartalada, gente sencilla, cerrada e insensible a la cultura. Todo ello provoca en Muriel una sensación profunda de desaliento y negatividad. Poco a poco va superando su desesperanza. La chica ve cada vez con mayor claridad que tiene que cumplir con una misión primordial y quizás la más importante: que la gente del pueblo comprenda que la educación le ayudará a realizar mejor todo lo que tenga que hacer en la vida. Muriel va haciendo amistad con la gente de la localidad y así se va sintiendo como una más en aquel rincón montañoso. Cuando su hermana Silvia llega al pueblo para ofrecerle un trabajo prometedor en Pamplona, Muriel lo rechaza categóricamente y decide seguir en Beirechea. Un buen día conoce a Javier Arive, un joven labrador que había intentado sin mucho éxito introducir en el pueblo técnicas modernas para mejorar el rendimiento agrícola, y a quien la gente del pueblo ve con cierta desconfianza. Poco a poco, Muriel descubre que algo especial surge en ella cada vez que se encuentra con él. Finaliza el curso. Después de las vacaciones, Muriel vuelve a el pueblo con nuevas energías para comenzar el trabajo. Continúan las actividades en la escuela y los encuentros con Javier. Unidos trabajarán para elevar el nivel cultural de la gente y para modernizar la situación agrícola del pueblo.

Otras obras de la autora:

“Fantasmas de día” (1987)

“De la Tierra a Halley” (1988)

“Los candelabros de Santa Bárbara” (1988)

“Los divertidos líos de la noche” (1988)

“Nosotros, los otros y los demás” (1991)

“Los bonsáis gigantes” (1992)

“La casa de los diablos” (1992)

“¡Pobre Antonieta!”(1994)

“Inventando historias” (1995)



"Me llamo Pipe" (1995)

"La peseta de Birlibirloque"(1999)

"Las botas de diez por uno" (2000)

"El pueblo sombrío", (2002)

"La buhardilla" (2003)

"El trébol de esmeraldas" (2005)

"El reloj que no decía cucú", (2009)