



“El museo de la Inocencia”

Autor: Orhan Pamuk

Traductor: Rafael Carpintero

Editorial: Mondadori

Número de páginas: 670

Tipo de lector: Adultos

Género: Narrativa

Año de publicación: 2009

Sinopsis:

La obra narra una historia de amor contemporánea. La trama transcurre en las décadas de los setenta y ochenta, donde se relata la historia de Kemel, joven heredero de una de las familias más ricas y prestigiosas de Estambul, y su amor por Füsün, una pariente cercana de clase inferior. El protagonista reconstruye la historia de su fracaso amoroso basándose en una extensa colección de recuerdos y objetos cotidianos. Del mismo modo la novela construye un retrato fiel de la alta sociedad de esa ciudad desde la década de los setenta hasta la actualidad. Es una novela relacionada con el matrimonio, el sexo y los cambios sociales, con un tono de humor y detalles preciosos. Habla de los temores y locuras de la sociedad que condujo a Turquía hasta la modernidad y a las mismas puertas de Europa.

Otras obras del autor:

a) Narrativa:

“El astrólogo y el sultán” (Edhasa, 1994)

“La casa del silencio” (Metáfora Ediciones, 2001)

“El libro negro” (Alfaguara, 2001)

“La vida nueva” (Alfaguara, 2002)

“Me llamo rojo” (Alfaguara, 2003)

“Nieve” (Alfaguara , 2005)

“El castillo Blanco” (Mondadori, 2007)

b) Ensayos:

“La maleta de mi padre” (Mondadori, 2007)

“Otros colores” (Mondadori, 2008)

c) Memorias

“Estambul. Ciudad y recuerdos” (Mondadori, 2006)

