

“La maravillosa medicina de Jorge”

Autor: Roald Dahl

Traductora: Maribel de Juan

Editorial: Alfaguara

Número de páginas: 118

Tipo de lector: Infantil

Género: Narrativa

Año de publicación: 1998

Sinopsis:

La madre de Jorge sale un día a comprar y le indica a su hijo que se porte bien y que no olvide darle a su abuela la medicina que necesita.

Cuando Jorge está solo, la abuela suele ser muy gruñona y lo trata mal. Y precisamente ese día comenzó haciéndole comentarios desagradables y asustándolo. Jorge salió corriendo del dormitorio y empezó a idear la manera de vengarse de su abuela por fastidiarlo siempre. Entonces decide tomar una cacerola y echar en ella todos los líquidos y cremas que encuentra por la casa. Con ellos prepara en la cocina una medicina maravillosa. Al tomarla, la abuela salta hasta el techo, luego empieza a dar brincos, engorda, crece tanto que llega a romper los techos de la casa.

Al llegar el padre de Jorge, ve lo que sucede con la medicina y piensa que puede hacerse rico con ella. Le pide a Jorge que prepare de nuevo la poción mágica, pero la medicina número dos, número tres y número cuatro no tienen el mismo efecto. Finalmente, con la medicina cuatro, la abuela se encoge hasta desaparecer. Jorge se queda sorprendido porque sabe que algo mágico ha ocurrido.

Otras obras del autor:

a) Prosa para niños:

“Los gremlins” (1943).

“James y el melocotón gigante” (1961).

“Charlie y la fábrica de chocolate” (1964).

“El dedo mágico” (1966).

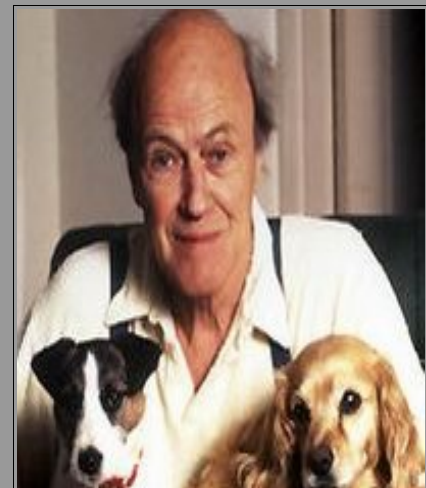
“El Superzorro” (1970).

“Charlie y el gran ascensor de cristal” (1973).

“Secuela de Charlie y la fábrica de chocolate”(1974)

“Danny el campeón del mundo” (1975).

“El enorme cocodrilo” (1978).



“Los Cretinos” (1980).

“La maravillosa medicina de Jorge” (1981).

“El gran gigante bonachón” (1982).

“Las Brujas” (1983).

“La jirafa, el pelícano y el mono” (1985).

“Matilda” (1988).

“Agu Trot” (1990).

“Los Minpins” (1991) (Obra Póstuma).

“El vicario que hablaba al revés” (1991) (Obra Póstuma).

b) Poesía para niños:

“Cuentos en verso para niños perversos” (1982)

“¡Qué asco de bichos!” (1984)

“Puchero de rimas” (1989)